

Proyecto de intercambio de Arte y Cultura Japón - España

En apoyo del "Festival de Una Flor"

Honorary Producer ; Shigeaki Hinohara
Chair, the Board of Trustees, Luke's International Hospital Tokyo

El concepto del "Festival de Una Flor" está basado en el libro para niños, "Hitotsu no Hana", "Una Flor" de Sukeyuki Imanishi. En este libro, el Señor Imanishi, que experimentó la guerra, cuenta, de un modo amable, la importancia de la vida humana y la paz a través de la vida de una pequeña niña que vivió durante la guerra. Mi eterno deseo es para los niños del mundo que estén bien física y mentalmente, así como en un entorno de paz social en el que puedan crecer y desarrollarse. Estos deseos están expresados en el libro de una manera única e inseparable.

Sinceramente espero que la gente de España y Japón compartan la alegría del arte y la cultura en este programa de intercambio. Con esta breve experiencia de alegría, todos pueden reflejar sus vidas en paz.

Daré todo mi apoyo a este pequeño programa de intercambio y espero que se convierta en una amistad internacional a través de la cual podremos dar alguna amable luz a este absurdo mundo.

FESTIVAL DE UNA FLOR,

intercambio de cultura y arte Japón – España.

EL nombre del Festival fue inspirado por el libro japonés para niños titulado” Hitotsu no Hana”, “Una Flor”, en el cual narra la importancia de la vida y la paz, de una manera amable.

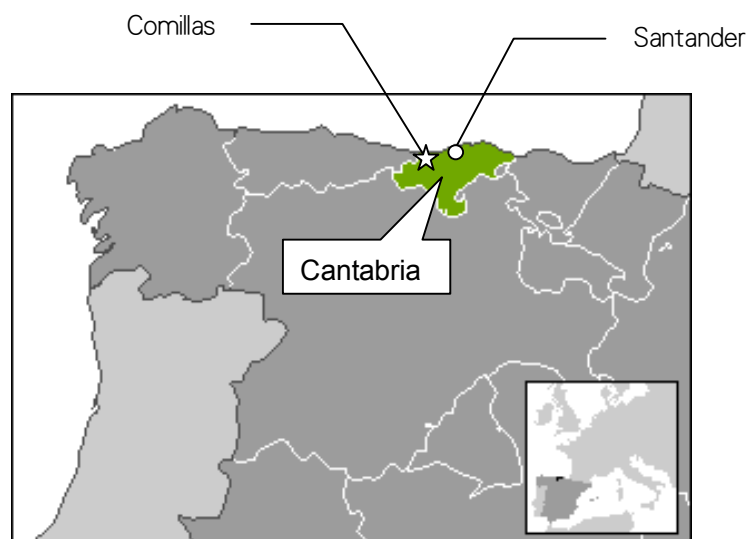
Este festival de intercambio de Arte y Cultura de Japón y España se compone de cuatro categorías:

- A : Festival de Música
- B : Talleres
- C : Festival de alimentación
- D : Exhibición

Esperamos que toméis parte en este Festival y que tengáis una bonita y agradable experiencia

El Festival de Una Flor ha recibido invitaciones de la siguientes organizaciones:

- Gobierno de Cantabria/ El consejeria de Cultura, Turismo y Deporte
- La Alcaldesa de Comillas
- Fundacion Campus Comillas
- Conservatorio Jesus de Monasterio de Cntabria
- Conservatorio Ataulfo Argenta



Contenidos

Propósitos

1. Crear una atmósfera agradable para los niños con la iniciativa de una vida agradable y tener buenas expectativas para el futuro.
2. Apoyar a los niños en tener fuerte deseo y energía para crear un mundo sin odio ni guerra.
3. Enseñar a los niños que victoria no es la palabra ganar en la guerra o la lucha pero es la palabra que define tu deseo o abnegación y apreciar la vida humana.
4. Crear sentido en los niños para apreciar el bonito trabajo, el tiempo agradable, la buena comida y desarrollar una mente inocente y seria.
5. Facilitar un espacio para todos los artistas de Japón y España para estar unidos en el proceso de los dos propósitos.

Contenidos

El nombre del festival fue tomado de un libro para niños llamado "Hitotsu no Hana", "Una flor", escrito por Sukeyuki Imanishi. Él experimentó la bomba atómica de Hiroshima y tuvo un fuerte deseo para la paz mundial. En este libro, expresa este deseo a través de la vida de una pequeña niña, Yumiko, quien vivió durante la guerra.

Él cuenta con suave tacto acerca del orgullo y alegría de estar vivo como ser humano durante la guerra, la cual fue tontamente creada por los humanos.

Ahora estamos a la puerta de un nuevo siglo ¿No es importante pensar en querer tu vida como un ser humano? ¡ Lo cuál sugiere este libro ! ¡ Como es de fundamental y profundo esta sugerencia ¡ Vamos a abrir nuestros corazones y gozar la rica calidad de vida como verdaderos seres humanos.

El festival de "Hitotsu no Hana" es interpretado por artistas Japoneses con artistas Españoles y está compuesto de cuatro elementos.

A. Escenarios (o Especiraculos)

1. El sonido de el yokobue (flauta travesera Japonesa)
Hiroyuki Koinuma (Y) / Yumiko Kaneko (Y)
14 Oct. --- Iglesia de San Cristobal
2. Noches con guitarristas de España y Japón
Javier Canduela (G) / Satoru Kimura (G) / Gen Akashi (G)
13 Oct. --- Iglesia de San Cristobal
3. Guitarra y Recital
Satoru Kimura (G) / Aya Akashi
12 Oct. --- Ayuntamiento antiguo
4. Fusión de Arabic Palace Music of Oud y Flauta Española
Yuji Tsunemi (O) / Lara Manzano (F)
13 Oct. --- Iglesia de San Cristobal
5. Encuentro de estos dos sonidos --- Arabia y Europa
Yuji Tsunemi (O) / Gen Akashi (G)
14 Oct. --- Ayuntamiento antiguo
6. “Festival de Una Flor” Eve
Concierto --- todos los artistas
11 Oct. --- Tantin Teatro (Santander)

B. Talleres

1. Conferencia de Arquitectura de A.Gaudí
Hiroya Tanaka
13 Oct. --- El Capricho de Gaudí
2. Concierto de una flor
- ”una flor”los niños
- concierto pequeño por los concertistas japoneses i españoles
10 Oct. --- Conservatorio Ataulfo Argenta (Santander)
3. Expresion con pintor y caligrafo
Pintor y Caligrafo Konsin Ala
12-14 Oct. --- Ayuntamiento

C. Fiesta de comidas

1. Clase de gastronomía española
Clase de gastronomía española y la comida en el restaurante español
2. Fiesta de comidas España-Japón(Fiesta de Shinshu-soba)
Yoshihiro Yamazaki,el director de la fiesta japonesa, servira la cocina japonesa Soba y Tempura en combinacion con la cocina española junto con sus compañeros de soba,Shoji Akahane, quien fue el campeón de la Competición Nacional del Arte Culinaria de Soba 2005, y Akihisa Saito,quien es agricultor de soba y al mismo tiempo el dueño de restaurante de soba. En junio ellos siembran las semillas de la soba japonesa y celebran la cosecha en el festival de octubre.

D. Exposicion

1. Exposicion de la fotoglaflia Pops
Fotografo moderno espanol Don Sr.Ruben Garcia Escalante
12-14 Oct. --- Ayuntamiento antiguo

Programa

< SANTANDER >

	Octubre 9 (mar)	Octubre 10 (mier)	Octubre 11 (juev)
Tantin Teatro (Caja Cantabria)		20:30~ Festival de "Una-Flor" Gala Concierto todos-los artistas	
Conservatorio Ataulfo Argenta			Concierto de una flor -"una flor" los niños - concierto pequeño por los concertistas japoneses y españoles
Cantabria Universidad	Conferencia del Cine T.Fujiwara		

< COMILLAS >

	Octubre 12 (vier)	Octubre 13(sáb)	Octubre 14 (dom)
Iglesia de SanCristobal	20:30~ Trio de guitarra-España y Japón J.Canduela, G.Akashi S.Kimura	20:30~ Fusión-deArabic Palace Music of Oud y Flauta Española L.Manzano, Y.Tsunemi	20:30~ Flauta travesera Japonesa H.Koinuma, Y.Kaneko
Ayuntamiento antiguo	18:00~ Guitarra y Recital S.Kimura, A.Akashi		18:00~ Oud y Guitarra Y.Tsunemi, G.Akashi
	Exposicion de Fotografia (todo el dia) R.G.Escalante		
Plaza de la iglesia		18:00~ Flauta travesera Japonesa Y.Kaneko	
El Capricho de Gaudi		16:00~ Coferenciaia deArquitectura de A.Gaudí H.Tanaka /cerca	13:00~15:00 Fiesta De Soba Japonesa
Ayuntamiento	Escritura con el pintor y caligrafo (todo el dia) K.Ala		
Paseo en Comillas			10:00~ Paseo en Comillas, concierto sorpresa L.Manzano, J.Canduera G.Akashi, S.Kimura A.Akashi

Last updated:22/09/2007

Perfil de Artistas

Hiroyuki Koinuma --- Yokobue



Nacido en Yokohama. Graduado por la universidad de música de Kunitachi. Uno de los mejores flautistas de yokobue (flauta travesera Japonesa) de Japón, es conocido como el flautista de yokobue en la película "Ran" (1984) dirigida por Akira Kurosawa. Tocó y supervisó el yokobue en las series de televisión "Hana no Ran", "Mouri Motonari" en la Cadena NHK Japonesa. También ha tocado en, Australia, Nueva Zelanda, Finlandia, Rusia, América, Bulgaria, Francia, Italia, Estonia, y otros países. CD editados "Hiroyuki Koinuma", "The World of Yokobue", "Tenraifu Maborisi no Hue", "Sentouji". En el año 2006, 2007, él ha dado concierto y grabado el disco con Sr. Giordi Savarl instrumentista internacional de viola da gamba.

Javier Cnduela --- Guitarrista



Nacido en 1959, Santander, España. Es profesor en el Conservatorio de Música de Santander. Es solista y toca en Inglaterra y Francia como también en su propio país. En 2002 dio un concierto en el 500 aniversario del descubrimiento de Brasil, organizado por los consulados de Brasil y Portugal. También ha tocado en las Noches del Jazz en el festival internacional One World Beat y ha recibido muchas invitaciones a festivales musicales. Recientemente ha producido Guitarte Gaudí el cual es una mezcla de guitarra, música, danza, recitales e imágenes.

Gen Akashi --- Director de Musica y Guitarrista



Nacido en 1968. Estudió en el Conservatorio de Viena en Austria, tres años desde 1990. Actuó por primera vez en el 19 centenario del Recital de Guitarra en el Tokio Opera City en Japón en 1997. Desde su debut, ha dado conciertos en Austria, Rumania, Inglaterra, España y otros muchos países. En 2006, recibió una invitación oficial del Gobierno de Cantabria, en España para dar un concierto. Ha actuado con muchos artistas de diferentes géneros, así como compuesto y actuado para obras y películas y ha participado en programas de radio. Ha estado actuando con entusiasmo a lo largo de toda su carrera. CD editados "All Waltz", "Real Love" y otros.

Lara Manzano --- Flautista



Nacido en Madrid, España. Graduado por la altamente reconocida escuela de música Juan Crisótomo Arriaga en Bilbao, España, logrando la máxima graduación en la escuela. Después de graduarse se fue a Inglaterra y consiguió un diploma de postgrado en actuación por la Guildhall School of Music. Toca como solista y ha hecho un tour de conciertos interpretando el concierto de Brandenburgo de Bach en Andalucía, el Reino Unido y Alemania. También ha tocado en diversas orquestas. Da clases magistrales en España en Inglaterra.

Yuji Tsunemi --- Oud



Nacido en Tokio. Estudió la técnica del oud, el instrumento de cuerda más típico de la corte Árabe, con Hamaz El Din, el músico Sudanes de oud. Mas tarde se trasladó a Túnez a estudiar con Ali Sriti, un músico internacional de Oud así como profesor de oud en la escuela Nacional de música de Túnez. En 1993, tocó con Mohamed Z.E Abidin, un músico de oud de Túnez en la televisión nacional de este país. Ha tocado en Arabia Saudita, Egipto, Turquía. También ha dado conciertos organizados por embajadas. Ha tocado en cenas para el Príncipe de Japón y la familia real de Akishino no miya. Ha participado activamente en la expo de las flores de Osaka, en el festival de arte de Biwako, en el concierto de Kioto 794 - 1200, en el congreso del medio este, en la universidad de las Naciones Unidas. CD editados "Stoy", "Arabindia" y muchos otros.

Aroa Luis Campo ---Ballet



Titulada por el conservatorio profesional de danza de Sevilla, España en el año 1989/2000. Licenciada por el Instituto de Danza Alicia Alonso , niversidad Rey Juan Carlos de Mostoles, Madrid, España con el grado de coreografía e interpretación de Ballet Clásico en el año 2000/2006. Becada en el año 2004 por la Consejería de cultura del Gobierno Cantabro en la especialidad de danza.

Satoru Kimura --- Guitarrista



Estudio en el Conservatorio superior de Musica de Madrid con los profesores J.M.Fernandez y Jorge Ariza. Posteriormente se perfecciono su estudio con los profesores Angelo Gilardino y Luigi Biscaldi. Ha obtenido el Tercer Premio en el V concurso internacional Andres Segovia(1998 Linares Espana) el Segundo Premio en el III concurso internaciol Citta di Pietra Ligure(2000 Itaria).

Yumiko Kaneko ---Yokobue



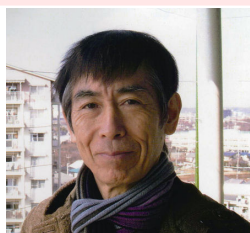
1982- Estudió flauta con Hiroyuki Koinuma, tocando en Japón y el extranjero. 1993- Festival de Música de Hachimandaira, Festival de artistas Japoneses en San Francisco, Estados Unidos. 1995- Festival por el 1400 aniversario del templo Itsukushima en Hiroshima 1996- Festival de San Froran en Francia 2002- Gira de conciertos en Estonia y C.D con Kageroi.

Hiroya Tanaka --- Arquitecto, especialista en Gaudí



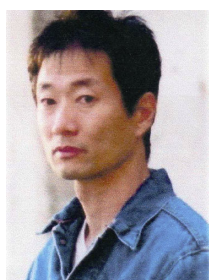
Nacido en Wakkanai, Hokkaido en 1952. Obtuvo una beca del Gobierno Español en 1981 e hizo su tesis de arquitectura Obtuvo en el E.T.S.A.B.(El departamento de arquitectura de la universidad de ingeniería de Cataluña) en 1992. En 1993 dio una conferencia exponiendo en UNESCO en Barcelona, Para la exhibición de Gaudí en Tokio en 1998 fue invitado por el gobierno. En 1998 en Veracruz, México, fue el instructor técnico cuando la UNESCO y la organización local por la conservación de los yacimientos, INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) organizó un proyecto para reconstruir las murallas del siglo dieciséis. Tuvo una exhibición organizada por la fundación Antonio Gaudí en 2002. Su trabajo es bien conocido y ha a sido reconocido como una autoridad en el conocimiento de las obras de Gaudí. Fue nominado por el Príncipe de Asturias de las Artes 2004, Publicaciones "Colección de edificios de Gaudí", "Planos y medidas" y "Una palabra de Gaudí".

Ala Konsin --- Pintor y Caligrafo



Graduado por la universidad de Waseda en 1965 se convirtió en profesor de niños con problemas. Fue profesor en una universidad de Chiba. Después de su retiro empezó a pintar y a través de la caligrafía registró sus impresiones después de tener conversacions con diferentes personas. Trabaja activamente y ha expuesto no solo en Japón, también en Rumania, Vietnam, Nueva York, España y otros países. Visita todos los años la zona cero en Nueva York el 11 de Septiembre y produce las banderas de la reconciliación con la misión "flores para el corazón". Expresa la preocupación de las familias de las víctimas en sus banderas.

Toshizo Fujiwara --- Director



Nacido en 1956. Estudió método de actuación en e NY Actors Studio y en el Neighborhood Play House. Ha actuado en películas de Akira Kurosawa, Takeshi Kitano, Frd Skeptisch y otros. Ha actuado también en obras y series de televisión. Hoy crea obras de buena calidad, escribiéndolas y dirigiéndolas en escenarios originales. "Notably Gaudi" y "Teatro", dirigido por el han recibido grandes criticas. "Theater" ganó la medalla de bronce en el Festival de cine Internacional de Houston en América en el 2005. Fue invitado a dirigir la Fundación Jiménez de España en el 2004.

Aya Akashi --- Productora general y narradora



Debutó en el especial de la serie "Reiko no Ashi" de Año Nuevo dirigida por Kuniko Mukouda en 1987. Ha actuado en diversas series y programas de Televisión desde entonces. Desde 1997, empezó una serie de recitales de poemas por toda la nación. Fue invitada por una de las fundaciones del ganador de un premio Nobel, R.Jimenez y actuó en un recital con guitarra y mimo. CD editados "The wind in the Willows" y "Ningyo Hime" (Princesa sirena) en el 2002 y 2004.

Rubén García Escalante --- Periodista independiente



Fecha nacimiento, 29- abril- 1971. Lugar de nacimiento, Madrid. Actualmente reside en Cantabria. Fotógrafo.

Yoshihiro Yamazaki --- Director de la fiesta de cimidias Espana-Japon



Nacio en Nagoya en 1955. Saco la licenciatura en los Estudios Hispánicos en la Universidad Sofía, Tokio, Japon 1978 (Fue estudiante de intercambio 1976 a 77) Trabajo en el Brother, la compañía de máquinas de coser. Casado con la hija del ex dueño de Tamanoyu, un hotel con servicios de aguas termales en la Ciudad de Matsumoto, la Provincia de Nagano. Presentemente es el Presidente del Hotel Tamanoyu, el artista culinaria de Soba de Shinshu (pasta de alforfón japonés), el coordinador del Festival de Soba. Mismo tiempo, el Director de la fiesta japonesa del Festival de Una Flor que se celebra en octubre 2007 en Comillas, España. Por este motivo viaja a Cantabria este julio junto con sus compañeros del grupo de soba y siembran allí las semillas de la soba. Uno de ellos, es Shoji Akahane quien ha sido el Campeón de la Competición Nacional del Arte Culinaria de Soba 2005. En octubre hará la demostración de cocina en España con la soba cosechada allí en la fiesta japonesa del Festival de Una Flor.